





俞鴻鈞財政報告

財政部部長俞鴻鈞，於二十八日，向行政院提出三十四年度財政報告，報告全文，略謂：三十四年度財政，在抗戰建國之艱難時期，能獲得行政院之諒解與支持，而達成各項任務，實由於行政院之正確領導，及財政部同仁之共同努力。報告中，詳述了各項稅收、公債發行、及各項財政支出之情況，並對未來財政工作提出了建議。

經濟不五雲王

王雲五，著名出版家，於二十八日，在中央日報發表談話，談及當前經濟形勢。王氏指出，當前經濟面臨諸多困難，但政府已採取有效措施，以穩定物價，保障民生。他呼籲社會各界，應加強合作，共渡難關。

冰凍快餐

本市近日因天氣炎熱，市民對快餐需求大增。某快餐店為滿足市民需求，特推出「冰凍快餐」，包括冰凍麵、冰凍飯等，深受市民歡迎。該店負責人表示，將繼續努力，提高服務質量。

北平花草

北平之花草，種類繁多，各具特色。其中，牡丹、芍藥、菊花等，尤為市民所喜愛。每年春季，北平各大公園，均會舉行花展，吸引眾多市民前往觀賞。花草不僅美化了環境，也為市民提供了休閒娛樂之場所。

北平人戴高帽

北平人喜戴高帽，為其傳統習俗之一。高帽不僅具有實用性，更是一種文化象徵。在過去，高帽是身份地位之象徵，如今則成為一種文化遺產。隨著社會發展，高帽之地位已有所下降，但其文化內涵，仍值得我們重視與傳承。

北平人戴高帽

北平人戴高帽，為其傳統習俗之一。高帽不僅具有實用性，更是一種文化象徵。在過去，高帽是身份地位之象徵，如今則成為一種文化遺產。隨著社會發展，高帽之地位已有所下降，但其文化內涵，仍值得我們重視與傳承。

北平人戴高帽

北平人戴高帽，為其傳統習俗之一。高帽不僅具有實用性，更是一種文化象徵。在過去，高帽是身份地位之象徵，如今則成為一種文化遺產。隨著社會發展，高帽之地位已有所下降，但其文化內涵，仍值得我們重視與傳承。

支持和平運動

當前局勢緊張，和平運動已成為全國人民之共同呼聲。各界人士應積極支持和平運動，反對戰爭。通過和平方式解決爭端，才能實現國家之統一與繁榮。我們呼籲政府，應採取果斷措施，維護國家之和平與穩定。

拾偶聯妙

妙偶聯詩，為我國文學之瑰寶。其內容豐富，形式多樣，深受文人墨客之喜愛。在抗戰時期，聯詩更成為鼓舞士氣、傳播愛國情懷之重要工具。我們應深入挖掘聯詩之文化內涵，弘揚民族精神。

新聞記者妙論

新聞記者之妙論，往往能揭示社會之真相，引導輿論之走向。在當前抗戰建國之關鍵時刻，新聞記者應發揮其應有之職責，為國家之利益而發聲。我們應尊重新聞記者之勞動成果，為其提供良好之工作環境。

新聞記者妙論

新聞記者之妙論，往往能揭示社會之真相，引導輿論之走向。在當前抗戰建國之關鍵時刻，新聞記者應發揮其應有之職責，為國家之利益而發聲。我們應尊重新聞記者之勞動成果，為其提供良好之工作環境。

新聞記者妙論

新聞記者之妙論，往往能揭示社會之真相，引導輿論之走向。在當前抗戰建國之關鍵時刻，新聞記者應發揮其應有之職責，為國家之利益而發聲。我們應尊重新聞記者之勞動成果，為其提供良好之工作環境。

新聞記者妙論

新聞記者之妙論，往往能揭示社會之真相，引導輿論之走向。在當前抗戰建國之關鍵時刻，新聞記者應發揮其應有之職責，為國家之利益而發聲。我們應尊重新聞記者之勞動成果，為其提供良好之工作環境。

所謂「平等」

所謂「平等」，乃為社會之理想。在現實生活中，平等之實現，往往面臨諸多困難。我們應通過法律手段，保障公民之合法權益，實現社會之公平與正義。同時，我們也應加強道德教育，提高公民之素質，為實現平等創造良好之社會環境。

出岫春雲

春雲出岫，象徵著希望與未來。在抗戰時期，我們應保持樂觀向上之心態，勇往直前，為實現民族之獨立而奮鬥。春雲之出現，也提醒我們，應及時把握機遇，為國家之發展貢獻力量。

出岫春雲

春雲出岫，象徵著希望與未來。在抗戰時期，我們應保持樂觀向上之心態，勇往直前，為實現民族之獨立而奮鬥。春雲之出現，也提醒我們，應及時把握機遇，為國家之發展貢獻力量。

出岫春雲

春雲出岫，象徵著希望與未來。在抗戰時期，我們應保持樂觀向上之心態，勇往直前，為實現民族之獨立而奮鬥。春雲之出現，也提醒我們，應及時把握機遇，為國家之發展貢獻力量。

出岫春雲

春雲出岫，象徵著希望與未來。在抗戰時期，我們應保持樂觀向上之心態，勇往直前，為實現民族之獨立而奮鬥。春雲之出現，也提醒我們，應及時把握機遇，為國家之發展貢獻力量。

出岫春雲

春雲出岫，象徵著希望與未來。在抗戰時期，我們應保持樂觀向上之心態，勇往直前，為實現民族之獨立而奮鬥。春雲之出現，也提醒我們，應及時把握機遇，為國家之發展貢獻力量。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。

語新

語新，為一種文學形式，旨在通過新穎之語言，表達作者之思想與情感。在抗戰時期，語新作品往往能引起讀者之共鳴，激發其愛國熱情。我們應鼓勵作家，創作出更多優秀之語新作品。